

・音楽は人間が作り出し、演奏・歌っているものですが、神様を想像させ、神様に憧れ、神様を賛美し、感謝する心に導いてくれます。

・励まし、慰め、刷新など聖霊の働きを感じさせてくれます。

・好きな曲を繰り返し聴くことで、今の自分を音楽に乗せ、音楽から打開する道を教えてもらえたことが何度もあります。

“What is Ignatian spirituality ? ” 『イグナチオの霊性とは？』 柴田神父の私訳

David L. Fleming, SJ著 Loyola Press A Jesuit ministry出版 2008年発行

8. God communicate in many ways 神はあらゆる方法で私たちと交わる

自叙伝の中でイグナチオは、神の働きをどのように感じ取り始めたか書いています。それは、“心の動き”と“その日の出来事”を通してでした。これらの“気づき”によって、毎日の生活の中で「神が自分と関わっていること」を感じるようになります。

彼は、16世紀にしては珍しいほど様々なメディア（媒体）を駆使しました。恩人や友人に頻繁に手紙を書きました。会員たちにも活動の報告を求めました。観劇を好み説教にも反映させました。あらゆる手段を用いて言いたいことを伝えようとしていました。イグナチオは「神も同じようにして人間と関わろうとしている」と確信していました。神はあらゆる手段を使って人間と交わる。祈りだけでなく、出来事、働き、日常生活、心の動きなど・・・を通して。

神の声は普段は静かで間接的です。彼は、預言者エライジャ（サムエル記上 3章）みたいになれるように、訓練によって聴き取れるよう努力しました。神の言葉を聴くには、人間の努力も大切です。私たち

は、母国語でない人と会話した体験があるでしょう。その人がいくら頭脳明晰でも、ゆっくりはっきり話しかけるでしょう。それでも、わかってきているか不安です。同じことを祈りの中でしています。いつも話してばかりです。神に話していますが、理解してくれるか不安です。イグナチオは、いっそ話すことをやめて、代わりに聴くようにしたらいいと考えました。

神は、私たちに様々な方法で毎日語っています。霊操のごく始めにこのことを指摘しています。

“原理と基礎”（#23）で、「神は愛によって創造され、私たちはそのことに応えていく。創造されたものはすべて、神の愛に気付き、またそれに迅速に応えていく・お返ししていくためにある。」今日のテレビ番組は衛星放送含めて無数にありますが、神は創造されたものすべてを使って発信しています。

伝統的な修道生活は、決まった時間の祈り・信心・断食などの自己否定・霊的読書が中心でした。観想者は世俗から離れて神の声を聴こうとしました。しかし、それでは神と交わる方法に限られます。イグナチオは、イエスの“受肉”を強調して、神が人と交わろうとすることに注意を払いました。神は、創造の働きの中に存在して、あらゆる局面を通して私たちに語っている。第2週の“受肉”の黙想でも、抽象的・神学的に捉えるのではなく、人生の出来事を通して語る神に焦点を当てています。静かに、辛抱強く聴くことで、あらゆる手段で語りかける神を感じるようになっていきます。

交わって下さる神様の声を聴いけるよう静かなときを作りましょう。

バッハの言葉

全ての音楽の唯一の目的は神の栄光を讃えて、魂の再生を図ることに他なりません。

全ての音楽同様、通奏低音も究極な目的は神への賛美と魂の歓喜にある。それを忘れる時、真の音楽はなく、邪悪な喧騒だけである。

バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第1巻 リヒテル

<https://www.youtube.com/watch?v=3EnosoXeTWI&list=RDR13Ua3bupBM&index=12>

出だしの4分15秒を繰り返し聴きます。

大学時代の合宿所での布団の中でも聞いていた曲で人生の大事な局面で神様からの慰め・励ましを感じています。

バッハ 平均律クラヴィーア曲集 第2巻 リヒテル

<https://www.youtube.com/watch?v=R13Ua3bupBM&list=RDR13Ua3bupBM&index=1>

車田和寿 音楽に寄せて 【バッハ：平均律クラヴィーア曲集】 バイブルと呼ばれるバッハの傑作の魅力と

は？！そのすごさと面白さを解説！ 24：21

<https://www.youtube.com/watch?v=WRRZ7W2hqTo>

バッハ無伴奏チェロ組曲

第1番 ト短調 プレリュード ヨーヨー・マ 2011年3月24日 サンダース・シアター（ハーバード大学）にて

<https://www.youtube.com/watch?v=sP1YIgi0xB8&list=RDR13Ua3bupBM&index=4> 3：00

世界で起こる様々な悲しい出来事（世界同時多発テロ、東日本大震災、ロシアのウクライナ侵攻・・・）

私たちの願いをチェロの音色が天の神様に運んでくださることを想像させてくれます

ヨーヨー・マ 日本の人々が大変な状況にある今、私は一人のアーティストとして、芸術や文化の在り方について深く考えさせられています。文化／芸術は、このような過酷な現実と直面している人々の痛みを少しでも和ら

げることができるのだろうか？ 東京在住のある友人は、この疑問にこう応えてくれました。「自分が適切だと思ったことをためらうことなく実行するべき。行動しなければなにも始まらないのだから。」 私は、この映像によって、日本に住む皆様に少しでも心の安らぎがもたらされることを切に願っています。

バッハ 無伴奏チェロ組曲 ミッシャー・マイスキー

<https://www.youtube.com/watch?v=mGQLXRTI3Z0>

バッハ ゴールドベルク変奏曲 グレン・グールド

行き詰まったように感じてても神様が人生を展開させてくれる希望を与えてくれます。

<https://www.youtube.com/watch?v=NvtoaHaG6ao&list=RDR13Ua3bupBM&index=18> (1981 年)

出だしの 3 分 5 秒、

大学時代から聴き始め、営業マン時代には移動の車中で何回聴いたことか？ 業績不振、クレーム解決に頭を悩ませたときに力をくれて、司祭への新しい人生へのステップも踏ませてくれました。

<https://www.youtube.com/watch?v=eZCSOdi19jQ> (1955 年)

<https://www.youtube.com/watch?v=G7EEACEefH0> (レコーディングスタジオ)

車田和寿 音楽に寄せて グレン・グールド！天才ピアニスト、グレン・グールドの魅力と名盤を紹介！バッハ、ゴールドベルク変奏曲、イタリア協奏曲他

<https://www.youtube.com/watch?v=HeLsUskkon0>

車田和寿 音楽に寄せて バッハの大傑作！ゴールドベルク変奏曲の魅力を解説！聞き出したら止まらない！その仕掛けとは？

<https://www.youtube.com/watch?v=e79Lw3ICAuY>

バッハ マタイ受難曲

<https://www.youtube.com/watch?v=P3OcPLf7Kyo>

リヒター 1971 年 3 時間 16 分 (ドイツ語と日本語訳 対訳)

車田和寿 音楽に寄せて バッハの最高傑作！マタイ受難曲を分かりやすく解説！いつか全曲聴いてみたい人のための入門動画！受難曲とは？マタイとは？

<https://www.youtube.com/watch?v=rHR2FbJR19k>

バッハ カンタータ 147 番 「心と口と行いと生きざまは」聖母マリアのエリザベト訪問の祝日記念日

<https://www.youtube.com/watch?v=ITtHigfVwsY> 33:11 J. S. バッハ 教会

カンタータ 第 147 番「心と口と行いと命もて」BWV 147 カール・リヒター

<https://www.youtube.com/watch?v=h97JE4--p84&t=1568s> 30:17

Bach - Cantata Herz und Mund und Tat und Leben BWV 147 - Creed | Netherlands Bach Society

[0:00](#) Herz und Mund und Tat und Leben (Chor 心と口と行いと生きざまは すべてキリストの証でなければいけない。恐れを取り去り、偽善を捨てて、キリストこそ神で救い主であることを言い表します。)

[4:16](#) Gebenedeiter Mund! (Rezitativ) [6:12](#) Schäme dich, o Seele, nicht (Arie) [9:54](#) Verstockung kann Gewaltige verblenden (Rezitativ) [11:31](#) Bereite dir, Jesu (Arie) [16:09](#) Wohl mir, daß ich Jesum habe (Choral) [18:51](#) Hilf, Jesu, hilf (Arie) [22:10](#) Der höchsten Allmacht Wunderhand

(Rezitativ) [24:17](#) Ich will von Jesu Wundern singen (Arie 私はイエスの不思議な御業をほめ歌います、そして

てイエスの唇に献げ物をします。イエスは愛の約束に従って、この弱い肉体と、つたない口を、聖なる火によって力づけ、奮い立たせてくれます。) [27:13](#) Jesus bleibet meine Freude (Choral イエスは変わらない私の喜び、私の心を慰め、うるおす生命の源。イエスはさまざまな災い禍を防ぎ、私の命の力、目が喜び楽しむ太陽、私の魂の宝、また輝かしい宿りとなるでしょう。そのため、私はイエスから離れない。心を目を注ぎます。)

<https://www.youtube.com/watch?v=22C-0EAO0aU> 4 : 03 J.S. BACH - Jesus bleibet meine Freude, BWV 147 (Jesus Joy Of Man's Desiring) Al de Parcevaux, organ

<https://www.youtube.com/watch?v=w4OuBL0mpdA>

『車田 和寿 さん名曲解説』バッハ感動の名曲！「主よ、人の望みの喜びよ！」を紹介！カンタータ第 147 番。コラール、カンタータって何？ 24:11

初めてこの曲を指揮した時、直感的に「バッハの音楽は奇跡を表現している」とわかった。3 という数字はキリスト教では三位一体の神の象徴として重要な意味を持ちます。マリアとエリザベトの出会いの後で、のちに誕生するイエスの奇跡を、バッハはものすごい感動を込めて3つの楽器（ヴァイオリン、アルト、トランペット）に演奏させているのではないだろうか。そして、このバッハの感動が人の心を動かす。

バッハ G 線上のアリア

<https://www.youtube.com/watch?v=cakhluqD958> 7:35 千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル
Mariko Senju Violin Recital

<https://www.youtube.com/watch?v=aXqRiHpt6lE> 14 : 32

『車田 和寿 さん名曲解説』【名曲解説】G 線上って何？バッハの名曲！G 線上のアリアを簡単解説！あのパッヘルベルのカノンとも繋がりが？管弦楽組曲第3番

ヘンデル メサイヤ

https://www.youtube.com/watch?v=2-QV_I-xseA&t=7930s 2 : 26 : 36

"Handel's Messiah in Grace Cathedral" (complete) • Beautiful HD • American

Bach Soloists

車田和寿 音楽に寄せて メサイア ヘンデルの最高傑作！メサイアの魅力を解説！12月に聴きたい名曲！

<https://www.youtube.com/watch?v=jHjXuohzCc> (メサイアの紹介)

厳選クラシックチャンネル naco ヘンデル【生涯と名曲】バッハと同年に生まれたバロックの大

巨匠の人生を解説／メサイアなど名オラトリオ、リナルド・セルセなど名オペラから、水上の音楽

などの器楽曲まで代表曲を紹介

<https://www.youtube.com/watch?v=L1-4hhMGpwU>

5月 聖母月 マリア様の曲

https://www.youtube.com/watch?v=a_graN6zXnw 13 : 40

車田和寿 音楽に寄せて 【名曲解説】2 大アヴェ・マリアを簡単解説！シューベルト、グノー/バッハ！ア

ヴェ・マリアってどんな内容？

https://www.youtube.com/watch?v=_7j5g7Pk7NI 28 : 01

厳選クラシックチャンネル naco 世界三大アヴェ・マリアを全部聴こう！／シューベルト・グノ

ー・カッチーニ

シューベルト アヴェ・マリア 4 : 31

<https://www.youtube.com/watch?v=173tN53bKUE>

シューベルト André Rieu & Mirusia - Ave Maria 5 : 27

<https://www.youtube.com/watch?v=3d4xXvF2ukY>

シューベルト Aida Garifullina - Ave Maria (Schubert)

<https://www.youtube.com/watch?v=ja5hQH9USIU>

シューベルト Ave Maria (Schubert) - Cello & Piano [BEST WEDDING VERSION] 4 : 55

https://www.youtube.com/watch?v=r_5bYNqpEFU

Yo-Yo Ma, Kathryn Stott - Ave Maria (J.S. Bach/ Gounod) 2 : 48

<https://www.youtube.com/watch?v=hyUhEjtlDLA>

バッハ アヴェ マリア 3 : 49

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNbi-qubpPQ>

バッハ アヴェ マリア 3 : 23

<https://www.youtube.com/watch?v=3TohzVEUfkk>

バッハ アヴェ マリア ソプラノ、ピアノ、バイオリン 4 : 55

J. S. Bach - Ch. Gounod. Ave Maria

<https://www.youtube.com/watch?v=D0zHo5eGjQw>

カッチーニ アヴェ・マリア Caccini/Vavilov - Ave Maria 4 : 5 8

https://www.youtube.com/watch?v=GiCo-o8a_co

カッチーニ アヴェ・マリア Jackie Evancho - Ave Maria (Live from Longwood Gardens) 4 : 35

<https://www.youtube.com/watch?v=CJmpgQg0SMg&list=PLxRIRp2RNIhQwWSB1eyD8OiZBhiVz51h5>

カッチーニ アヴェ・マリア Vl. Vavilov - AVE MARIA CACCINI / Nina Solodovnikova - soprano / Daniele

Rossi-direttore /31.05.2015

<https://www.youtube.com/watch?v=4eVr0ieTx6w>

カッチーニ？ アヴェ・マリア バイオリンとピアノ ヴァイオリン：高木凜々子さん

https://www.youtube.com/watch?v=gqL49oEMB_c

Caccini: Ave Maria ヴァイオリン 千住真理子

<https://www.youtube.com/watch?v=z5ZC1nHNFushttps://www.youtube.com/watch?v=xNYaCqAUrqk&list=RDR13Ua3bupBM&index=3>

シューベルト アヴェ・マリア 4分31秒

<https://www.youtube.com/watch?v=173tN53bKUE>

ご聖体に関わる曲

モーツァルト アヴェ ヴェルム コルプス（病者の訪問の際、この曲を聴いていただくと涙を流す方、歌われる方は少なくありません）

https://www.youtube.com/watch?v=gDKCK_6WLTg

人生の最後の試練である死に臨み、来世に向かって出発するときに、イエスの体を受けて旅立つ。

この臨終の聖体拝領の恵みを願う祈りが、教会の中で昔から伝えられています。「アヴェ ヴェルム コルプス」という言葉で始まるラテン語の祈りに、モーツァルトが音楽をつけました。

歌詞はこのようなものです。（訳 国本静三神父）

ああ、おとめマリアよりお生まれになった まことの聖体よ。

あなたは人類のために十字架で苦難を受け、いけにえとなりました。

あなたの脇腹は刺しぬかれ、水と血が流れました。

死を迎える試練の前にどうか 聖体を私たちに味合わせてください。

おお、甘美なイエスよ。おお、いつくしみ深いイエスよ。おお、マリアの子イエスよ。

（参考動画 Wolfgang Amadeus Mozart - Ave Verum Corpus

https://www.youtube.com/watch?v=gDKCK_6WLTg）

モーツァルトは、「死を最良の友」と呼んでいます。父に宛てた手紙です。

死は、私たちの一生の最終目標です。私はこの数年、この友ととても親しくなりました。恐ろしさよりも安らぎ、慰めをもらっています。死が本当の幸福の鍵だと教えてくださってことに神に感謝しています。私はまだ若い（当時 31 歳）ですが、もしかしたら明日はもうこの世にはいないのでは？ と考えずに床に就くことは一度もありません。それでいて、私が不機嫌で憂鬱だと感じる人はいないでしょう。この幸せを私は毎日神に感謝しています。また、私一人ではなく、周りの人にも与えられるように願います。（『愛の永遠』 キリスト教信仰講座(6) ペトロ・ネメシュギ 聖母の騎士社 1993 年 表現を一部変えています）

モーツァルトの音楽には、死の予感がありながらも、神の慈しみを感じられます。神の慈しみ深さを信じたモーツァルトにとって、十字架のイエスと一緒に死を迎えることは、優しい神のみ手に自分を委ねることでした。

中でも、「アヴェ ヴェルム コルプス（聖体賛美の曲）」は秀逸です。天に届くようなソプラノの声からはヨゼフ 久野暢彦様魂が神の国に迎えられること、曲の終わりからは命を生き抜いて永遠の安らぎに入ることを感じられるでしょう。神様からのお褒めの言葉をいただけるよう願って「アヴェ ヴェルム コルプス」を聴きましょう。

フランク パニス アンジェリックス

<https://www.youtube.com/watch?v=dkrW3nRPGo4>

バッハ クリスマス オラトリオ

<https://www.youtube.com/watch?v=98UjjwzJBFE> 1 : 19 : 35

<https://www.youtube.com/watch?v=CRsh8YOHvew> カール・リヒター

<https://www.youtube.com/watch?v=yvmfvxC9-9o&t=21s> (クリスマス オラトリオの紹介) 25:18

車田和寿 音楽に寄せて【名曲解説】バッハ:クリスマスオラトリオ！クリスマスの物語が良くわかる名曲！ドイツのクリスマスと一緒に名曲を鑑賞しよう！

ベートーヴェン 第9交響曲

<https://www.youtube.com/watch?v=kmBZ8qlbZ1k> 1 : 07 : 04

(1080p) Karajan/Beethoven Symphony No.9 1986 : カラヤン / ベートーヴェン交響曲第9番 1986

厳選クラシックチャンネル naco 【第九】ベートーヴェン 交響曲第9番 合唱・歓喜の歌・歓びの歌【クラシック名曲解説】

<https://www.youtube.com/watch?v=yuN7qrPX2n8> 29 : 22

車田和寿 音楽に寄せて 【第九解説】ベートーベンの最高傑作！交響曲第9番の魅力を解説！第九に込められたメッセージとは？プロがその魅力を分かりやすく解説！専門知識不要！

<https://www.youtube.com/watch?v=uT9tDNk0TEw> 29 : 0 4

聴き比べ ベートーヴェン交響曲第9番終楽章フィナーレ

https://www.youtube.com/watch?v=bnU_FGqI9pQ 15 : 07